



SYLLABUS INTERPRETACION Y PRODUCCION DE TEXTOS

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Carrera Profesional	: Laboratorio Clínico
1.2 Ciclo Académico	: II
1.3 Semestre Lectivo	: 2019-II
1.4 Carga Horaria Diaria	: 02 horas
1.5 Docente	: Licenciado en Educación – Lengua y Literatura Lingüista

II. SUMILLA

La asignatura de Interpretación y Producción de Textos en la carrera profesional de salud, busca que el estudiante perfeccione su calidad y formación académica, comunicándose en forma oral y escrita usando términos médicos y aplicando las reglas ortográficas adecuadas, planificando e implementando el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación de una organización, en base a sus necesidades.

III. COMPETENCIAS

Los estudiantes al finalizar la asignatura estarán en condiciones de:

- Comprender y utilizar las diferentes formas verbales, la comprensión textual, valorándolas como fuente de aprendizaje dentro de su formación académica.
- Realizar una exposición académica utilizando técnicas discursivas y recursos audiovisuales como fuente de aprendizaje.

IV. CONTENIDO TEMÁTICO

I UNIDAD DE FORMACIÓN		
Competencia: Comprende y utiliza las diferentes formas verbales, la comprensión textual, valorándolas como fuente de aprendizaje dentro de su formación académica.		
Día	Fecha	Temas
01		Introducción – Evaluación de Entrada
02		Verbo – Clasificación semántica
03		Verbo – Clasificación morfológica
04		Categorías gramaticales invariables: El Adverbio
05		Categorías gramaticales: Preposición y Conjunción
06		La oración. Clasificación
07		Sujeto: núcleo y modificadores
08		Predicado: núcleo y modificadores
09		Reglas ortográficas: uso de G,J,R,RR
10		Examen Parcial I
II UNIDAD DE FORMACIÓN		
Competencia: Realiza una exposición académica utilizando técnicas discursivas y recursos audiovisuales como fuente de aprendizaje.		
Día	Fecha	Temas
11		Vicios de dicción: clasificación
12		Redacción administrativa: la carta comercial
13		La solicitud: estructura, clases y modelo
14		El currículum: estructura y estilos
15		Hábitos de estudio
16		Técnicas de estudio. Toma de apuntes. Resumen y sumillado
17		Tipos de textos
18		Oratoria I-Teoría
19		Oratoria II-Taller integral
20		Evaluación Parcial II. Examen Rezagados

V. ESTRATEGIA METODOLOGICA

5.1. Método

- Método científico, analítico y sintético.
- Método participativo (dinámica de grupos).
- Método Inductivo – Deductivo.

5.2. Estrategias

- Técnicas: Clase magistral, uso de diapositivas, manuales, talleres grupales, protocolos.
- Formas: Oral y Escrita
- Modo : Personal y Grupal

VI. EVALUACION

6.1. Toda calificación es en el sistema vigesimal (de 0 a 20); el calificativo mínimo es de TRECE (13) y la fracción 0.5 o más en cualquier nota o promedio siempre es a favor del estudiante, redondeando al número entero inmediato superior.

6.2. EXAMEN DE REZAGADOS: solo tendrán derecho al examen de rezagados los estudiantes que **NO** hayan rendido algún EXAMEN (PARCIAL o FINAL). El estudiante que **NO ASISTA A NINGUNO DE LOS DOS EXAMENES (PARCIAL Y FINAL)** NO podrá rendir el examen de rezagados y se le colocara en el registro oficial NSP

6.3. El promedio de cada UNIDAD DE FORMACION se basa en los siguientes parámetros:

- **A:** Actitud (Asistencia a clases, tardanzas, uso del uniforme, respeto a las normas institucionales, participación en el aula, presentación personal, etc.)
- **ED:** Evaluación diaria (orales o escritos)
- **EP:** Evaluación Parcial y Final
- **AP:** Aptitud (Desarrollo del alumno durante las prácticas, examen práctico, revisión Examen Práctico (aptitud).

$$\frac{A + ED + EP + AP}{4}$$



6.4. El promedio final se obtiene:

$$\frac{\text{Promedio de I U.F.} + \text{Promedio de II U.F.}}{2}$$

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Academia Española de la Lengua. Ortografía de la Lengua Española Madrid Espasa - Calpe.2011
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua. Ed XX España 2012.
- Redacción Superior .Carnerio A. Ed San Marcos Perú 2010.
- Antología de la Literatura Peruana. Gonzales Vigil, Ricardo Ed UP Católica 2011.



INSTITUTO
FEDERICO VILLARREAL